Notas Bibliográficas

BERG, Christian: *Theologie im technologischen Zeitalter: das Werk Ian Barbour als Beitrag zur Verhältnisbestimmung von Theologie zu Naturwissenschaft und Technik* = Forum Systematik - 18. Stuttgart: Kohlhammer, 2002. 352 pp., 23 X 15,5 cm. ISBN 3-17-017623-4.

C. Berg é um físico e teólogo. Trabalha para um programa do Centro para Teologia e Ciências Naturais de Berkeley, EUA. O livro é, numa redação anterior, uma tese apresentada na Faculdade teológica da Universidade de Heidelberg. Tem todo o rigor de trabalho dessa natureza. Estuda o tema de alta atualidade da relação entre teologia e ciências da natureza, tecnologia. Para isso, pesquisa um autor americano, pouco conhecido no mundo alemão, e menos ainda no nosso, I. Barbour, considerado um dos principais precursores de estudos relevantes nessa área. I. Barbour, ele mesmo cientista e teólogo, tem ampla bibliografia sobre o tema. Forjou os modelos de relação entre teologia e ciência sob as epígrafes: conflito, independência, diálogo e integração.

A introdução situa o contexto de tal problemática, a obra de I. Barbour e o objetivo, a estrutura e a metodologia do trabalho. O corpo da tese tem 5 partes. A primeira oferece uma visão histórico-genética sobre a obra de I. Barbour e possíveis tipos fundamentais de relação entre Ciências naturais e teologia. A segunda discorre sobre o método e o conhecimento das ciências naturais como desafio à teologia – possibilidade de diálogo? Uma terceira parte ocupa-se dos conteúdos das ciências naturais e sua compreensão de mundo como desafio à teologia – integração ou diálogo sobre natureza e criação? A quarta parte gira em torno da aplicação das ciências naturais e da técnica como desafio à teologia – ética na era tecnológica. Conclui o livro com os resultados e discussão. Livro de alto rigor científico, com ampla informação sobre o autor estudado de enorme riqueza de material para o estudo das relações entre ciências naturais e teologia. Nível muito exigente de compreensão. Supõe-se do leitor estar familiarizado com ambos os campos – científico e teológico.

JBL

BEAUCHAMP, Paul: *Cinquante Portraits Bibliques*. Paris: Seuil, 2000. 264 pp., 22,5 X 13,5 cm. Ilustrações de Pierre Grassignoux. ISBN 2-02-039552-5.

O A., falecido em 2001, era professor de exegese bíblica no Centre Sèvres (Paris). Sua obra mais conhecida, que coroou sua longa atividade acadêmica, é "L'un et l'autre testament. Accomplir les écritures" (Le Seuil 1990), sobre as relações entre as duas partes da Bíblia Cristã.

Em "Cinquenta Retratos Bíblicos", o A. apresenta 33 personagens da Bíblia por meio de breves textos (de duas a cinco páginas), ainda que alguns, como, p. ex., Abraão, Moisés, Jeremias, são tratados em mais de um texto.

A obra leva o leitor a redescobrir os personagens bíblicos, apresentados por alguém que os conhece de longa data. Esse conhecimento que o A. tem do texto bíblico e dos seus personagens lhe permite tecer uma verdadeira rede de referências, possibilitando que o leitor (re)descubra novas facetas, novos “parentescos” entre tantos personagens. Ao ler os “retratos”, o leitor, ao mesmo tempo que reconhece “velhos amigos”, depara-se com a novidade, como se esses velhos amigos lhe estivessem fazendo confidências novas.

A beleza dos textos é enriquecida com as ilustrações do desenhista e escultor Pierre Grassignoux. Por meio do desenho, Grassignoux reproduz, na maioria dos casos, detalhes de alto-relevos das catedrais medievais, convidando o leitor a continuar a meditação, iniciada com a leitura de cada “retrato”, através da contemplação das imagens.

De leitura muito agradável, o livro logra manter a profundidade da análise, a precisão da exegese e o respeito ao texto bíblico sem cair na tentação de uma erudição enfadonha. Podemos apenas lamentar que o A. não tenha chegado a “pintar” também alguns retratos de personagens dos Evangelhos!!

CP

SIEVERS, Joseph: *Synopsis of the Greek Sources for the Hasmonean Period: 1-2 Maccabees and Josephus, War 1 and Antiquities 12-14*. Roma: Editrice Pontificio Istituto Biblico, 2001. 336 pp., 24 X 16,5 cm. Subsidia Biblica, 20. ISBN 88-7653-615-9.

O A. foi professor de História Antiga na City University (Nova Iorque), de História Judaica na Seton Hall University e de Grego do Novo Testamento no Pontifício Ateneu S. Anselmo (Roma). Atualmente ensina História Judaica e Literatura do Período Helenista no Pontifício Instituto Bíblico (Roma). Desde 1990 vem publicando artigos e livros a respeito do período hasmoneu e do helenismo, principalmente entre os anos 175 e 37 a. C. A obra foi pensada como um instrumento de trabalho para estudiosos especializados na história judaica desse período. É dividida em três partes, apresentando sempre os textos em grego na disposição sinótica. Na 1ª parte, o A. oferece os paralelos entre os livros deuterocanônicos de 1-2 Mc e as obras de Flávio Josefo “Guerra Judaica” e “Antiguidades Judaicas”. A 2ª parte apresenta somente o que coincide em 1Mc e “Guerra Judaica”. A 3ª parte, por sua vez, apresenta apenas os paralelos entre “Guerra Judaica” e “Antiguidades Judaicas”.

O fato de apresentar os textos na língua original (grego) evidencia o caráter científico e a seriedade do trabalho realizado, tendo em vista o público bastante especializado ao qual se dirige. Contudo, sendo um bom instrumento de trabalho para consultas, não deveria faltar em bibliotecas de centros de estudo de Teologia, Sagrada Escritura e História Antiga.

CP