
Notas Bibliográficas

H. de SOUZA - C. RODRIGUES, *Ética e Cidadania*, São Paulo: Moderna, 1994, 72 pp., 20,5 x 13,8 cm. Coleção Polêmica. ISBN 85-16-01147-X

Carla Rodrigues selecionou, com inteligência e clareza, alguns temas fundamentais, tais como, Ética, Política e poder, Brasil - país de contradições, os exilados, o processo contra Collor, a Campanha contra a fome -, para entrevistar o Betinho. Longa entrevista foi feita com ele por quatro estudantes. O resultado foi estruturado em oito pequenos capítulos, que foram precedidos pela letra musical de alguma canção brasileira e seguido por um artigo do Betinho, já publicado, principalmente na Folha de São Paulo. Conseguiu-se harmonizar belamente esses três elementos - letra musical, texto da entrevista, artigo já publicado -, em expressiva unidade temática.

A coleção Polêmica pretende oferecer subsídios críticos para a informação e formação sobretudo de jovens do 2º grau. O livro consegue muito bem tal objetivo. Com muita clareza e precisão, Betinho torna acessíveis a este mundo juvenil temas complexos e importantes, como os escolhidos. A entrevista está fortemente marcada pelo cunho pessoal e até mesmo testemunhal do autor. No final, apresenta-se rápida bibliografia do mesmo, além de roteiro de leitura em vista de aprofundar o tema.

A entrevista contribui como memória da história recente do país, vivida e sofrida corajosamente por alguém que se opôs ao arbítrio do regime militar implantado em 1964. No entanto, o mais impressionante de todo o texto é a veemência ética com que o A. objurga a imoralidade absurda da fome e miséria. Repete mais de vez que a "a pobreza é imoral". Texto que fala fundo às pessoas que ainda mantêm um mínimo de sensibilidade ética e que, portanto, poderão deixar-se tocar pelas duas idéias fundamentais do autor: luta pela democracia pluralista em todos os setores e luta contra a miséria, a fome, a indigência em que vivem 32 milhões de brasileiros. São textos antológicos que ficarão certamente como marco da Ação da Cidadania contra a Miséria e pela Vida.

JBL

A. A. DIEHL, *A matriz da cultura histórica brasileira*. Do crescente progresso otimista à crise da razão brasileira. Uma introdução - I., Porto Alegre: EDIPUCRS, 1993, 73 pp., 22 x 15 cm.

Este pequeno livro, extremamente denso e, às vezes, difícil de leitura, quer pelo conteúdo concentrado, quer por uma linguagem pouco polida, é a parte

introdutória da tese de doutoramento defendida na Universidade de Bochum, Alemanha, em 1992. O A. diz ter modificado substancialmente o texto original, com acréscimos de discussões contemporâneas sobre a cultura brasileira, bem como sobre questões significativas da cultura historiográfica atual.

Num primeiro momento, apresenta rapidamente duas matrizes interpretativas históricas divergentes da cultura brasileira. Uma, desde a matriz da modernidade liberal do individualismo utilitarista, outra desde um esquema holístico do "universo da casa". Em seguida, traça as características da cultura ibérica em contraste com a saxônica. Aborda a questão das interpretações que são mais fruto do desejo que da análise da realidade. Apresenta longo quadro do que ele chama de "matriz da recepção" em três perspectivas: ortodoxa, adaptada e crítica, no contexto do caracterizado por ele como crise da crise.

Em capítulos seguintes, indica o problema e sua delimitação, o referencial e a concepção, a metodologia do projeto de tese. E depois de fazer uma descrição do corpo da pesquisa, no final do livro apresenta um índice detalhado de todo o projeto, amplo e abrangente. O A. revela domínio muito grande da bibliografia e dos debates em curso sobre a problemática historiográfica. Para um leitor especializado, que deseja mergulhar no mundo bibliográfico da atual historiografia e sobre discussões a respeito da cultura histórica brasileira, esta introdução oferece dados preciosos, à guisa de introdução.

A parte tipográfica deixa a desejar, e também a linguagem apresenta freqüentes incorreções de concordância, além de erros tipográficos. Mereceria uma revisão mais atenta.

JBL

Teología India. Primer encuentro taller latinoamericano, México: CENAMI - Quito: Abya-Yala, 1992.

"Teología India" é uma radiografia do que se passou no encontro de 16 a 23/09/90, no México, sob o tema específico da Metodologia da Teologia India. Ao definir a Teologia India, Eleazar López-Hernández, membro da equipe coordenadora do Encontro, diz que não é outra coisa que saber "dar razão da nossa esperança" milenar, ou seja, "É a compreensão que temos da nossa vida inteira guiada sempre pela mão de Deus".

Esta obra é um documento de consulta para quem se interessa pela questão indígena, mais especificamente na questão religiosa. Alguns escritos dos assessores Paulo Suess, Clodomiro L. Siller A., como também testemunhos indígenas, fazem deste um livro de singular riqueza.

A.P.